# よちよちクラブつうしん

今月のよちよちクラブは　5日(金)、17日(水)、28日(日)です

＊今月の絵本・紙芝居＊

「あーいいきもち」
しまづかずこ／さく
福音館書店　1998年7月号

「どろんこ！どろんこ！」
村上康成／作
講談社　赤ちゃんE21ト

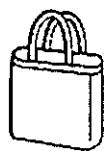
「おくちをあーん」
伊東美貴／作・絵
教育画劇　紙芝居Cオ

今月のおゆうぎ
「ほっぺをつつこうトントントン」

パネルシアター
「手をたたきましょう」

## ☆工作のひろば☆

「ぬのガムテープでマイバックをつくろう！」
日時：8月2日（金）１３：３０～１５：００
対象：小学３年生以上／先着２０人
＊7/20（土）9：30～電話受付開始

図書館職員が作った
作品を展示してます。
作ってみたい人はぜひ参加を！

## 夏休み図書館調べ学習講座

「なんでだろう？」とふしぎに思っていること、図書館で調べてみませんか？　調べ学習の先生、片岡則夫先生が「テーマの決め方」から「まとめ方」までいろいろ教えてくれるよ。自由研究にもピッタリ！
日時：7月30日（火）10：30～15：30
対象：小学4年生以上／先着25人
＊7／6（土）9：30～電話受付開始

６月号のとしょかんクイズ！の答え

① としょかんの本はなんさつあるでしょう?→　約４５万冊
② としょかんではたらいている人は何人いるでしょう？
　→　２６人（男の人・7人、女の人・１９人）
③ 一日になんさつくらい、かりられているでしょう？
　→　約２８２５冊
④ としょかんはなんさいでしょう？
　→　今年の１１月で、３２さいになります

としょかんスタンプラリー！

7／20～9／1のあいだに
としょかんで本をかりてくれた日に
1回スタンプをおします。
＊5つあつめるとプレゼントがあります。

# HOOT ホー

2013ねん　7がつごう　NO.8

大津市立図書館（ほんかん）　はまおおつ２－１－３　TEL５２６－４６００　ちびふくろう「ホウ」

## 7月のこどものイベントカレンダー

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 よちよちクラブ | 6 図書館調べ学習講座受付開始 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 子ども映画会 |
| 14 | 15 | 16 | 17 よちよちクラブ | 18 | 19 | 20 工作会受付開始 スタンプラリー開始 こどものひろば |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 おはなしの時間スペシャル |
| 28 よちよちクラブ 外国絵本 | 29 | 30 調べ学習講座 | 31 |  |  |  |

＊お詫びと訂正＊
「広報おおつ７月１日号」に掲載のこどものひろば
「だるまちゃんとてんぐちゃん」は６月の演目でした。

<ぎょうじのあんない>

| ぎょうじ | 日 | 時間 |
|---|---|---|
| よちよちクラブ<br>0~3 さいむけのおはなしかい。<br>おゆうぎやえほんのよみきかせなど。 | ５日（金）<br>１７日（水）<br>２８日（日） | 11:00～11:20 |
| 子ども映画会<br>子どもむけの映画のじょうえい。「にんぎょ姫」ほか | １３日（土） | 10:30～ |
| こどものひろば　出演：人形劇場かにこぞう<br>にんぎょうげきやよみきかせなど。 | ２０日（土） | 14:00～15:00 |
| おはなしの時間スペシャル<br>おはなしやえほんのよみきかせなど。 | ２７日（土） | 10:30～11:30 |
| 外国絵本の読み聞かせ<br>外国語のえほんをつかったおはなしかい。 | ２８日（日） | 14:00～14:30 |

## あたらしく はいった ほん

### おいしいぼうし
シゲタサヤカ／作・絵　教育画劇　E27オ

にわでできみょうなものをみつけた、おじいさんとおばあさん。いえにはこんでみたけれど、なにかわからないまま。でも、なんだかおいしそうなにおいが…。ふたりはおそるおそる、きみょうなものをたべてしまいます。

### しましまとぽちぽち
ダーロフ・イプカー／作　やましたはるお／訳
BL出版　E29シ

ジャングルへおいしいものをさがしにいった、しましまのトラのあかちゃんと、ぽちぽちのヒョウのあかちゃん。みつけたむしも、はなもおいしくありません。2ひきは、ごちそうにありつけることができるかな？

### ゾウの家にやってきた赤アリ
カタリーナ・ヴァルクス／作・絵　伏見操／訳
文研出版　K953ウア

家のそうじをしていたドクター・フレッドは、げんかんのかいだんでお茶をしていた赤アリのココに声をかけられます。気が合い、いっしょにくらすことにしたふたり。しかし、やくそくの時間になってもココがあらわれません。

いちにちといちねん　絵本シリーズ④
### くうこうのいちにち
オリビア・ブルックス／文　インクリンク／絵
灰島かり／訳　学研教育出版　E30ク ちしき6

くうこうではたらいているひとたちのようすや、おきゃくさんのうごきが、こまかくえがかれています。くうこうのいちにちがわかるだけでなく、すみずみまでたのしめるくふうもされています。

### かあちゃん取扱説明書（とりあつかいせつめいしょ）
いとうみく／作　佐藤真紀子／絵
童心社　K913イト

「かあちゃんをほめるときげんがよくなる」と、かあちゃんのあつかい方を教えてくれたとうちゃん。あつかい方をまちがえなければ、自分の思い通りになると思った哲哉（てつや）は"かあちゃん取扱説明書"を作ることを思いつく。

### ふしぎ駄菓子屋（だがしや）　銭天堂（ぜにてんどう）
廣嶋玲子／作　jyajya／絵
偕成社　K913ヒロ

選ばれた人しか行くことのできない"ふしぎ駄菓子屋　銭天堂"。ここのお菓子をたべると、なぜか自分の思い通りに事が運びます。でも、食べる前に、お菓子の包み紙や箱に書いてある注意事項（ちゅういじこう）をよく読まないと大変なことに!!

### 美術館（びじゅつかん）にもぐりこめ！　たくさんのふしぎ傑作集
さがらあつこ／文　さげさかのりこ／絵
福音館書店　K706

この本には、美術館の企画展の企画から開館初日をむかえるまでの準備の様子がかかれています。こんなにたくさんの仕事があるのか！とおどろきの連続です。この本を読んでから美術館に行くと、より一段と楽しむことができるかもしれませんね。

### グーテンベルクのふしぎな機械
ジェイムズ・ランフォード／作　千葉茂樹／訳
あすなろ書房　K749

金属の活字と印刷機を使って、紙に印刷する方法を発明したグーテンベルク。現在、私たちが手にする多くの本は、グーテンベルクの発明から進歩したものなのです。この本では、現代の本作りのもとになったグーテンベルクの発明を知ることができます。

## 7月のテーマは「おてがみきたよ！」

### てがみをください
やましたはるお／さく　むらかみはるお／え
文研出版　E29テ

ぼくのうちのゆうびんばこにすみついたかえる。じぶんにもてがみがほしくてたまりません。「じぶんからてがみをだすと、へんじがくるよ」っておしえてあげました。まいにちまちつづけるかえる。ほんとうにてがみはくるかしら・・・。

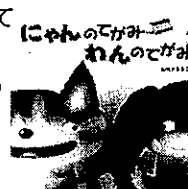
### とんことり
筒井頼子／作　林明子／絵
福音館書店　E20ト

かなえはしらないまちへひっこしてきました。かたづけをしていると、げんかんで「とんことり」というおとが。みにいくと、ゆうびんうけにすみれのはなが、つぎのひはたんぽぽが、そしてついにてがみがはいっていました。だれからでしょう？

### うさこちゃんのてがみ
ディック・ブルーナ／ぶん・え　松岡享子／やく
福音館書店　E17ウ

うさこちゃんは、おうちからとおくはなれたキャンプにきています。キャンプでたのしかったこと、おもしろかったこと、たくさんのできごとをうさこちゃんは、てがみにかいておうちにおくります。

### にゃんのてがみ わんのてがみ
いもとようこ／作・絵
岩崎書店　E25ニ

ぼくが、じのべんきょうをしていると、わんとにゃんがじゃまをしてきます。「じのれんしゅうなんて、やめた！」とねころんでいるとなんと、にゃんとわんからおてがみがとどきました。

### ゆうびんやさんおねがいね
ｻﾝﾄﾞﾗ・ﾎｰﾆﾝｸﾞ／文　ﾊﾞﾚﾘｰ・ｺﾞﾙﾊﾞﾁｮﾌ／え
徳間書店　E29ユ

とおくはなれたところにすむおばあちゃんに、なにかすてきなものをおくりたいな、とかんがえたコブタくん。ゆうびんやさんのイヌさんになにかおねがいしましたよ。さあ、コブタくんのプレゼントはぶじにとどくかな？

### おてがみ
なかがわりえこ／さく　なかがわそうや／え
福音館書店　E27オ

こねこのにおのところに、たまこちゃんからおおきなふうせんのついたてがみがきました。でもにおはうっかりふうせんをはなしてしまいました。ふうせんはそらをとんで、みけねこ・みーたのところに・・。

### おてがみちょうだい
新沢 としひこ／作　保手浜 孝／絵
童心社　E27オ

ゆうびんやさんのコージーおじさんからてがみをうけとり、うれしそうなかおをするピッチのともだちたち。てがみがこないピッチは、うらやましくてたまりません。そこで、てがみがくるようにピッチはともだちにてがみをだすことに。さて、ピッチにてがみはくるかな？

### ちいさな魔女（まじょ）からの手紙（てがみ）
角野栄子／著　ポプラ社　E19チ

いつも3時に郵便屋（ゆうびんや）さんが手紙を入れていくのを、家（いえ）の窓（まど）から毎日（まいにち）見ているわたし。でも、わたしにはなにもこない…。しかし、ある日をさかいに、毎日手紙がくるように。絵本作家がかいた個性（こせい）あふれる手紙が楽しめる絵本です。